

EMMANUELLE 1988

(série **JEJ**)

Bois enduit

100 × 156 × 220 cm

J'ai conçu le dessin d'*Emmanuelle* à partir du report de la découpe d'un petit morceau du rivage de la côte aux environs de Naples. La construction du plan au sol dans la hauteur au moyen de barres de bois en élévation nous assigne une place d'un côté ou de l'autre d'une barrière délimitant un espace, ni dedans, ni dehors.

I designed *Emmanuelle* by transferring the outline of a small section of shoreline along the coast near Naples. Building up from the floorplan by means of wooden bars assigns us a position on one side or the other of a barrier delimiting a space, neither inside nor outside.

Traduction anglaise: Charles Penwarden