

MATIÈRE 1989

(série **FACE-À-MAIN**)

MDF

56 × 59 × 28 cm

Trois morceaux de planche en bois sont assemblés en angle droit. La sculpture s'accroche au coin d'un mur ; elle redouble l'angle d'une salle. Un très léger voile de vernis coloré en blanc laisse apparaître la surface du bois composé de particules (le MDF). Elle évoque le matériau brut caché sous la peinture qui couvre les murs et le creux que ceux-ci renferment.

Three pieces of wooden plank are assembled at right angles. The sculpture hangs from the corner of a wall; it redoubles the corner of a room. A very light coating of white-coloured varnish leaves the wooden particle texture visible. It evokes the raw material hidden behind the paint that covers the walls and the hollowness behind them.

Traduction anglaise: Charles Penwarden