

**COULEUR** 1989

(série **FACE-À-MAIN**)

Bois vernis

28 × 62 × 40 cm

*Couleur* présente au regard sa surface frontale recouverte de peinture jaune, tandis qu'elle ménage un creux dans l'espace, où simplement se construisent l'ombre et le contraste. Les chants tels que l'arrière de la construction sont laissés sans traitement : la couleur est avant tout histoire de plan.

*Couleur* presents its frontal surface covered with yellow paint while creating an emptiness in the space, where only shadow and contrast are constructed. The edges and the back of the construction are left untreated: the 'colour' here is above all a matter of planes.

Traduction anglaise: Charles Penwarden